

Medienmitteilung vom 27. Februar 2026

«Die Lieben der Berenice» - Tanzoper über eine schillernde Frauenfigur

Premiere am Samstag, 14. März 2026, 19.30 Uhr, Bühne

Zum Start in den Frühling feiert mit «Die Lieben der Berenice» eine grosse spartenübergreifende Produktion Premiere: Einer der spannendsten Choreografen des zeitgenössischen Tanzes, Anton Lachky, erzählt mit den Tänzerinnen und Tänzern von TanzLuzern und Solist*innen des Opernensembles von einer schillernden Frauenfigur, die zahlreiche Künstler und Komponistinnen seit Jahrhunderten fasziniert.

Im Zentrum der Tanzoper steht die schicksalshafte Frauenfigur der Berenice, die schon über Jahrhunderte hinweg Inspiration für Kunstschaffende in der Musik und Literatur war. Prinz Demetrio liebt sie und sie liebt ihn, doch sein Vater Antigono, Regent und somit von hoher Macht, will Berenice ebenfalls für sich gewinnen. Ob als innige Geliebte, als Verzweifelte, als Kämpferin oder zaghaft Hoffende – die vielen Facetten der schillernden Figur Berenice werden in der Musik von Komponist*innen wie Händel, Jommelli, Gluck, Haydn, Boccherini, Martines und Mozart, gespielt vom Luzerner Sinfonieorchester unter Leitung von Andreas Spering, hör- und spürbar – durch die Tänzer*innen und Sänger*innen wird sie in dieser musikalisch-tänzerischen Collage auf der Bühne lebendig.

Als Regisseur und Choreograf gibt der international renommierte Tanzkünstler Anton Lachky mit «Die Lieben der Berenice» sein Debüt am Luzerner Theater. Mit seiner virtuellen und anspruchsvollen Bewegungssprache zeichnet er ein vielschichtiges Bild von Liebe, Macht und Sehnsucht.

Einen ersten Eindruck zur Produktion kann bei Opernsoirée und Kostprobe gewonnen werden, bei der das Publikum mehr über den Probenprozess und die Entwicklung der Tanzoper erfahren oder eine Bühnenorchesterprobe erleben kann.

Weitere Daten

Mi, 18.03. (19.30) / Sa, 21.03. (19.30) / Sa, 28.03. (19.30) / So, 05.04. (19.00) / Sa, 11.04. (19.30) / So, 19.04. (15.00) / Fr, 01.05. (19.30) / Sa, 09.05. (19.30) / Do, 04.06. (19.00) / Do, 11.06. (19.30) / Fr, 19.06. (19.30)

Produktionsteam

Musikalische Leitung: Andreas Spering, Nachdirigat: Giulio de Nardo, Choreografie und Regie: Anton Lachky, Bühne und Kostüme: Verena Hemmerlein, Licht: Petri Tuhkanen, Dramaturgie: Ursula Benzing, Wanda Puvogel, Video: Rebecca Stofer

luzerner theater

Besetzung

Solenn' Lavanant Linke, Elvira Margarian, Robert Maszl, Piero Regis, Eyrún Unnarsdóttir, TanzLuzern
Luzerner Sinfonieorchester

Infos und Fotos

Fotos stehen 1 bis 2 Tage vor der Premiere unter luzernertheater.ch/medien zum Download bereit.

Weitere Informationen zu «Die Lieben der Berenice» finden Sie unter

luzernertheater.ch/dieliebenderberenice

Für Interviews oder Berichte mit den Beteiligten vereinbaren wir gerne Termine.